

Redakcja i Administracja
Warszawa
ul. Warszawska 7—Tel. 5.05.70

Kraków
ul. Św. Tomasza 11-9
Telefon 103.10

NAPRZÓD

ORGAN POLSKIEJ PARTII SOCJALISTYCZNEJ

WYCHODZI CO DZIEŃ RANO

WYDAWCA: RADA NACZELNA P.P.S.

Cena 10 groszy
za numer

Miesięcznie
złoty 2.50

Zagranicą
złoty 5.60

Konto P.K.O. w Warszawie Nr. 29.129

Pacjenci Przekazy Rozrachunkow.
Urząd Pocztowy Warszawa i Kartoteka N. 180

Warunki prenumeraty: w Krakowie i odosobnieniu miesięcznie zł. 2.50, na prowincji miesięcznie zł. 2.50, zagranicą zł. 5.60. Za zmianę adresu 50 gr.

Ceny ogłoszeń: Za wiersz wysokości 1 milimetr w tekście gr. 50, powyżej gr. 40, niżej gr. 60 mm gr. 20, powyżej 60 mm gr. 30, drobno za wiersz 20 gr. Rozprawy i załączniki pracy bezpłatne. Ogłoszenia tabelaryczne o 50 proc. drożej. Usług ogłoszeń tekstowych i zwracanych 8-ciu spawów. Za treść ogłoszeń Redakcja nie odpowiada.

160 godzin
przebywali pod ziemią



W Hazelton (USA) doszło do ostrego zatargu o płace górników. Powstał baron przemysłu odmówił uwzględnienia żądań górników, ci ostatni ogłosili strajk okupacyjny, zajęli kopalnię i odmówili wyjazdu na powierzchnię aż do uwzględnienia ich słusznych postulatów. Dopiero po 160 godzinach przebywania pod ziemią zdecydowano uwzględnić żądania górników. Na naszym zdjęciu jeden z górników badany przez lekarza po 160 godzinach pobytu w ciemnościach.

Wobec sytuacji politycznej Posiedzenie plenarne C.K.W.

Posiedzenie plenarne C. K. W. zostaje zwołane na wtorek, 21 marca o g. 10 r. w gmachu ZZZK przy ul. Czerwonego Krzyża 20 w Warszawie.

Obecność wszystkich towarzyszy—członków C. K. W. bezwzględnie konieczna.

SEKRETARIAT GENERALNY

**

Ogólne położenie polityczne Polski wymaga od nas pracujących wielkiej dyscypliny i wielkiej powagi. Wszelkie odroczenia, choćby najbardziej usprawiedliwione uczuciowo, są szkodliwe.

Centralny Komitet Wykonawczy Polskiej Partii Socjalistycznej nakreślił na swoim posiedzeniu wtorkowym — w ścisłym porozumieniu z kierownictwem klasowych związków zawodowych — plan działania naszego ruchu w okresie najbliższym. Nie ulega kwestii, że zdarzenia ostatnie wysunęły na pierwszy plan konieczność wyjścia poza ramy systemu, by Rząd, który weźmie na siebie odpowiedzialność za bezpieczeństwo Rzeczypospolitej, miał oparcie w nasch najczystszych i reprezentatywnych w pełni woli obrony całego kraju.

PRAGA CZESKA OKUPOWANA PRZEZ WOJSKA NIEMIECKIE

PAT. donosi: Forę Office (Min. Spraw Zagr. Anglii) komunikuje oficjalnie, że ambasador brytyjski w Berlinie, Sir Neville Henderson, otrzymał instrukcję zawiadomienia Rządu niemieckiego o stanowisku Rządu J. Królewskiego. Meisel, że ostatnie wydarzenia oznaczają CAŁKOWITE ZŁAMANIE POROZUMIENIA MONACHIJSKIEGO i zobowiązań polskiej kooperacji, wymienionych w owym czasie między stronami tego porozumienia. Rząd J. Królewskiego Meisel oświadcza ponadto, że zniszczył spowodowane niemiecką aliją wojakową w Czecho-Słowacji uważa

ZA POZBAWIONE PODSTAW LEGALNYCH. Oczekiwane jest, że ambasador Henderson

OPUSCI BERLIN W NAJBLIŻSZYM CZASIE

Minister spr. zagr. Francji, Bonnet, polecił ambasadorowi Francji w Berlinie, Coulondrowi, dokonać demarszu w niemieckim ministerstwie spraw zagranicznych, aby zaprezentować przedmiot sytuacji, stworzonej w Czecho-Słowacji z pogwałceniem układu monachijskiego. Sytuacji, której prawomysłowość

RZĄD FRANCUSKI NIE UZNAJE.

Minister spraw zagr. Anglii, Halifax, przyjął wczoraj w Foreign Office ambasadora Francji, Stanów Zjednoczonych i Rosji Sowietów, a następnie ambasadora Niemiec. Min. Halifax poinformował przedstawicieli powyższych mocarstw o stanowisku zajętym przez Rząd brytyjski wobec ostatnich wydarzeń i poinformował ich o treści instrukcji, przesłanej ambasadorowi brytyjskiemu w Berlinie.

Mocarstwa Zachodu

(Telefonem z Londynu).

Przedstawiciele prasy londyńskiej zostali poinformowani urzędowo w sobotę rano, że WSPÓŁPRACA WOJSKOWA Wielkiej Brytanii i STANÓW ZJEDNOCZONYCH AMERYKI POŁNO-NEJ jest zapewniona.

Zabór Czechosłowacji nie zostanie uznany Mocarstwa podjęły wyzwanie Hitlera Mobilizacja wszystkich sił państw demokratycznych

Zabór Czechosłowacji przez „Trzecią” Rzeszę wywołał na świecie niepokój i protesty. W Anglii i Francji utrwalono się przekonanie, że NA SIŁĘ MOŻNA ODPOWIEDZIEĆ TYLKO SIŁĄ.

Dlatego też wielka mowa Chamberlina, wygłoszona w piątek w Birmingham, wywołała taki ogólny w Anglii. Premier angielski w zakończeniu swej mowy oświadczył dosłownie:

„Wyzwanie, rzucone przez tych, którzy dążą do zapanowania nad światem, jeśli są tacy szaleńcy, będzie podjęte. I wiem, że w tej deklaracji mam za sobą nie tylko wszystkich moich współrodaków, ale całego Imperium Brytyjskiego i wszystkie inne narody, które wprawdzie milają pokój, ale jeszcze więcej milują wolność”.

„Akty gwałtów — koferzy Chamberlain — muszą wreszcie, czy później, spaść na głowy tych, którzy je popełniają. Każdy z tych wypadków stwarza dla Niemiec nowe niebez-

pieczeństwo i nie waham się go przewidzieć, że Niemcy będą kiedyś gorzko żałowali tego, co uczynili ich rządy”.

Równocześnie z Paryża nadchodzi wiadomość, że

FRANCJA NIE MA ZAMIARU UZNAC ZABORU CZECHOSŁOWACJI.

Płazówki dyplomatyczne Czecho-Słowacji na tej podstawie odm-

wyły przekazania „Trzeciej Rzeszy” gnańców poselskich.

Byli prezydent Czechosłowacji Benes — jak donosi korespondent „Kuriera Warsz.” — zwrócił się do Rządu Ameryki, Anglii i Francji z apelem, by nie uznawały aktu gwałtu, popełnionego na Czecho-Słowacji.

PREZ. ROOSEVELT NIEZŁOŻNIE ODPOWIEDZIAŁ BENE-

SZOWI, ŻE RZĄD STANÓW ZJEDNOCZONYCH OŚWIADECA OFICJALNIE, ŻE NIE UZNA ANEKSJI CZECHO-SŁOWACJI PRZEZ NIEMCY.

Polacy obowiązali ministra spr. zagranicznych Ameryki, podsekretarza stanu Sumner Wellesa oświadczyć, że Rząd Stanów Zjed. zmuszony jest PUBLICZNIE POTĘPIĆ FAKTY, KTÓRE DOPROWADZIŁY DO ZŁEZPIANIA WOLNOŚCI I NIEPODLEGŁOŚCI NARODU CZECHO-SŁOWACKIEGO, PONIEWAŻ TAKIE AKTY BEZPRAWIA I BRUTALNEJ PRZEMOCY ZAGRAŻAJĄ CYWILIZACJI I POKOJOWI ŚWIATA.

Te oficjalne oświadczenie znalazło jedynomyślne poparcie obu izb ustawodawczych.

Ćwiczenia wojskowe
na szczytach Alp



W Alpach odbyły się ćwiczenia wojskowe na wysokości około 2000 metr. Na naszym zdjęciu obrazek z ćwiczeń.

Józef Piłsudski

Drogi POLITYCZNE naszego ruchu i drogi Józefa Piłsudskiego rozczuli się w latach ostatnich Jego żywota. Ale Józef Piłsudski pozostał dla CAŁEJ POLSKI WAŻNĄCYM symbolem trzech wartości bezcennych:

1) symbolem ZUPEŁNEJ niezależności polskiej polityki państwowej;
2) symbolem ROZBUDOWY POLSKIEJ SIŁY OBRONNEJ;
3) symbolem zasady, że Rzesza poprosiła o Polskę, aby nie zgadniała narodowościowe na ziemach swoich W MYŚL „IDEI JAGIELLOŃSKIEJ”, nie w myśl „nacjonalizmu”, czepiącego się swożółki ideowej z tragiczną „epoką kaskiel” i z obywatelów „królewskich” za Jana Kazimierza

W imię tych trzech WARTOŚCI BEZCENNYCH łączymy się

dzisiaj z armią polską w boju, składamy pamięci Józefa Piłsudskiego w dniu Jego imienin.

Zdarzenia bieżące naprzód szybko, i szybko zmieniają się „koninkury”. Odcinają w cięci spory dawne, bo wyrastają TRUDNOŚCI I SPORY NOWE. Istnieją wszelkie wartości, które mogą przetrwać wszelkie „koninkury”. Do TAKICH wartości należą właśnie te, które dzisiaj wymieniamy. Niechże dzisiaj tego lakta będzie łącznikiem między „przez wstępną przeszłość” Polski Francji i pamięcią Józefa Piłsudskiego teraz, kiedy WOLA OBRONY wysuwa się na czoło zagadnień, dotyczących polskiego losu.

M. NIEDZIAŁKOWSKI

Rozruchy w Indiach



W Indiach brytyjskich w pobliżu Kalkuty doszło do krwawych walk pomiędzy Hindusami i Mahometanami. Śmierć Mahometan — jak to widział na naszym zdjęciu — zostały rzucone i spalane. Kilka osób zostało rannych.

Bratysława — stolica Słowacji



Polakom i Czechom Słowacji

Krajanie ziem czeskich i morawskich

BERLIN (PAT). Według krążących tu pogłosek, prokurator Czech i Moraw ma zostać Hradec lub Burek. Wpłynęło również ma rządom kauder Burek i Wladislaw. Dotychczasowy minister spraw zagr. Czechosłowacji Kladowski ma być rzekomo połem prokuratora. W Berlinie, jako niezmiennie prokuratora wymieniają dotychczas.

Inspekcja krajów wziętych pod opiekę

BERLIN (PAT). — Niemieckie Biuro Informacyjne donosi, że kanclerz Hitler przybył do Brna. Rdzennym w dobrej poinformowanych politycznych, kołach niemieckich odzwierciedla, że kanclerz uda się prawdopodobnie do Wiednia.

Węgry zajmują Ruś Podkarpacka

Węgierski statek generalny ograł w pięć następujący komunikat: Główne siły armii węgierskiej postępują w ciągu dnia.

Sprawy litewskie

Min. Urzyszy jedzie do Berlina

KOWNO (PAT). — W czwartek odbyło się posiedzenie litewskiej rady ministrów pod przewodnictwem prezydenta Smetyna. Na posiedzeniu omawiano sytuację we wnętrzu i między narodową. Z przedłożonych donoszą, że min. Urzyszy, bawący obecnie w Rzymie, w drodze powrotnej do Kowna zatrzyma się w Berlinie.

KOSMETYCZNY

GABINET ZOFI BIAŁEJ ALSKA 44 51. 9 tel. 627-13. Pielęgnowanie twarzy najnowszymi aparatami, farbowanie włosów. Białopiętne usuwanie owadów, kuracji, brodawek, piegów. Lampa kwarcowa.

Osiągnięcie granicy polsko-węgierskiej

BESKID (PAT). Punktualnie o godz. 17-18 na zajęcie drugiego skraj użycia się pociągów z dwunastu węgierskich, prowadzonych przez oficera w stopniu kapitana. Po przedziałach chorych, niosących szklaneczek o barwach węgierskich.

Już w godzinach popołudniowych przed posterunkiem granicznym w Beskidzie ustawiono wielką bramę triumfalną, którą przybrano zieloną i flagami o barwach narodowych węgierskich i polskich z napisem: „Niech żyje armia węgierska! Wojska węgierskie się dwoma drogami: wzdłuż toru kolejowego na tunel graniczny i złożony na Beskid.

O godz. 16,10 do odpoczywających przed tunelem, łączącym obie granice wojen węgierskich, przybyła drezyna dowódcy grupy węgierskiej, płk. Liszy. Za drezyną pociąg, który przyszedł z oddziałami wojen węgierskich. Płk. Liszy po przybyciu wydał rozkaz materowemu na punki graniczny w Beskidzie.

Na przyjęcie oddziałów węgierskich wzdłuż bramy triumfalnych w Beskidzie ustawili się oddziały Korpusu Ochrony Pogranicza pod dowództwem płk. Zientkiewicza, tłumy miejscowej ludności w strojach regionalnych, ciżbami kobiet, oraz licznie przybyła z Łowicza wojen węgierskich. Złotnie grupę się. Na prawo stała chorągiew. Przed frontem występuje oficer, kapitan Berceghazy i podchodzi do płk. Zientkiewicza. Następuje wzruszający moment powitania obu oficerów. Kapitan węgierski

Powiększenie trudności gospodarczych „Trzeci” Rzeszy

BERLIN (PAT). — Kłopoty gospodarcze niemieckie nie przetrząsły, że wzięcie Czech i Moraw w orbitę gospodarczą niemieckiego wzmoże tylko konieczność forsowania eksportu Rzeszy, podnosząc jeszcze brak surowców i produktów żywnościowych, gdyż cała struktura gospodarcza Czechosłowacji polegała głównie na eksporcie przedmiotów, jak maszyn, szkieł, obuwie i t. p., wzmianka za co importowano węgla, bawełny, zboża, mydło, minerały i szereg surowców metalurgicznych. Przy tym zauważyć należy, że Czechy i Morawy posiadają na przestrzeni około 50 tysięcy km. kwadratów blisko 7 milionów ludności, czyli blisko 140 mieszkańców na 1 km. kw., co przewyższa znacząco przeciętną gęstość zaludnienia Rzeszy.

Wołoszyn chroni się w Jugosławii

RZYM (PAT). Agencja Stefani donosi z Bukaresztu: Według ostatnich wywiadów w Europie środkowej, premier podjął na siebie, że opinia publiczna świata domaga się ostatnie wypadki wstrząsnął niemieckiego nie kiedyskołki. Jak będzie ostatnie skutki tych wydarzeń, trudno dziś przewidzieć, ale nie sługa wątpliwości o skutki będą bardzo dalekie idące.

Co się teraz dzieje w Europie środkowej, premier podjął na siebie, że opinia publiczna świata domaga się ostatnie wypadki wstrząsnął niemieckiego nie kiedyskołki. Jak będzie ostatnie skutki tych wydarzeń, trudno dziś przewidzieć, ale nie sługa wątpliwości o skutki będą bardzo dalekie idące.

Co się teraz dzieje w Europie środkowej, premier podjął na siebie, że opinia publiczna świata domaga się ostatnie wypadki wstrząsnął niemieckiego nie kiedyskołki. Jak będzie ostatnie skutki tych wydarzeń, trudno dziś przewidzieć, ale nie sługa wątpliwości o skutki będą bardzo dalekie idące.

Co się teraz dzieje w Europie środkowej, premier podjął na siebie, że opinia publiczna świata domaga się ostatnie wypadki wstrząsnął niemieckiego nie kiedyskołki. Jak będzie ostatnie skutki tych wydarzeń, trudno dziś przewidzieć, ale nie sługa wątpliwości o skutki będą bardzo dalekie idące.

Chamberlain przynajmniej się, że wysyrychnięto go na dudka

Premier Chamberlain wygłosił w Birmingham przedmowa na temat ostatnich wydarzeń w Europie środkowej. Premier podjął na siebie, że opinia publiczna świata domaga się ostatnie wypadki wstrząsnął niemieckiego nie kiedyskołki. Jak będzie ostatnie skutki tych wydarzeń, trudno dziś przewidzieć, ale nie sługa wątpliwości o skutki będą bardzo dalekie idące.

P. Prezydent R. P. do regenta Węgier

W odpowiedzi na depeszę regenta królestwa Węgier Pan Prezydent R. P. prześlął pod adresem J. W. Mikolajca do Horthy telegram następującej treści:

„Przyjaję żyrow podzielenia. Wierzę w przyszłość z jego wrodzoną dewizą przyłączyć się do niego, w którym żołnierze polski i węgierski stanęli na wspólnej granicy, wyrażam moją niezłomną

przekonanie, że granica ta podobnie, jak w ubiegłych wiekach na jej historii będzie na przyszłość ujemną, który łęży, a nigdy przegródą. Dziękuję naszemu państwu. Proszę W. Wasz Wysokość o przyjęcie moich bardzo gorących życzeń i jego serdecznego powitania, oraz umożliwienia dla ryckich narodów ucieczki.

(—) Ignacy Mościcki. (P. A. T.).

Rezolucja Zarządu Główn. Z.N.P.

w sprawie zająć na wyższych uczelniach

W dniu 17 b. m. odbyło się posiedzenie Zarządu Głównego Z. N. P. Omawiano na nim ostatnie wydarzenia na terenie polskich wyższych uczelni, wyrażenia, budożę najcięższą troską o wartość moralną dorastającego pokolenia i to tej grupy, która asposobi się do przedłożonych w niedalekiej przyszłości rozdzus w kraju. Z. N. P. jako na, większa, a więc na bardziej odpowiedzialna organizacja wychowawcza i nauczycielska, nie może pozostać bez zgłoszy i wstrętu na objawy nieetycznego zwrócenia i ziewierzenia obywateli, cynicznego spymptowania się filozofii życiowej i najgłośniejsze deklaracje swoje przywiązanie do wzniosłej etyki chrześcijańskiej, nakazującej pełną ofiarności miłość bliźniego i jaknajsurowiej po-

Jak Niemcy uzasadniają zabór Czecho-Słowacji

„NIEMCY MOGĄ ZNIECIE JEZCZCZKI. KILKA KROPEL ODCEP KRWI”
Pocześnie dźwięki niemieckie atakują gwałtownie Angli i Francję za zajęcie przez prasę tych krajów wrzoga wobec Niemiec słone wielka, straszącego, że Anglia i Francja mają samolnit prawa do tarcowania Niemcom zabroweł Euprya, których stomek narodził się z politycznych na znajduje się w groźkowym stopniu 18, po winy — dowodzi — zachował w obrębnym mie. Gdy poświertawo — w Wersalu Rzesze, plan w łapi rozważnych artykułów pras wieszoa, oddane wielu Niemców na łaskę czy niechęć. Przydadnia sędzina i pół miliona Czechów, tedy i pół miliona Niemców oraz miliony kraj narodowol. Jeżeli to uważano wierzca za sprawiedliwe, wtedy — dowodzi w Berlinie — słuszny jest również, jeżeli na 78 milionów Niemców przypadają 1 milionów Czechów, którzy przy tym w — tak ściśle związani są z narodem niemieckim.

Wątpiącoawolny dyplomata „Boraw Zię” uważa w swych wywodach, że Fraga i Berlin są od siebie oddalone tylko o kilka godzin jazdy samochodowej. Gibraltar, Malta, Rues czy Aden są od Londynu znacznie oddleglejsze, a jednak stale się prawem Anglii, a standard brytyjski powiada na tam waznie, gdzie wymaga tego bezpieczeństwa. Stano się też najcięższymi zmagającymi się w obrębie walnych brytyjskich pożyty do „dobrowolnych” sojuszników przy układach o

Gen. Syrowy w Pradze

BERLIN (PAT) — Urządowe donoszą z Pragi: Wzrew donawieniem pras zagraniczną, Gen. Syrowy znajduje się w Pradze, a w czwartek przybył przy kanclerza Hitlera na audiencję, która miała przebieg przyjaźni.

Kr. Alberta 6 Sale RADIX „Po raz pierwszy w naszym kraju”
konstruuje w domu. Wersatet reperacyj na maszyn. (zakup i rozbudowę)
telefon 328-68. Sala posztowa elektrocziniczna i radiowa.

Narady w Londynie

LONDYN (PAT). Przewodzący Lehor Party Greenwood odwiedził lorda Halifaxa w Foreign Office i odbył z nim rozmowę na temat sytuacji międzynarodowej. Halifax również odbył rozmowę z

Niezadowolenie w U. S. A.

Reuter donosi z Waszyngtonu, że Rząd Stanów Zjednoczonych zamierza w najbliższym czasie podjąć kroki, aby zapobiec niezadowoleniu z powodu niespójności niemieckich. Oczekuje, że państwa amerykańskie pozostaną

Wierszpanii

MADRYT (PAT) — Podpułkownicy Luis Barcelo i Emilio Buzo, główni przywódcy ostatniej rewolucji komunistycznej w Madrycie zostali skazani na karę śmierci.

Ja bezcen książki

W sprzedaży najnowe modele. KROKODYR najmniejsze oraz tula. Kapy, rezy i siatki polica. Hurt i detal. TANI MIEJSCĄ

Tajna rozgłoszenia żydowska

W Palestynie działa tajna organizacja żydowska, wzmocniona „Narodowej Organizacji Wojskowej”, prowadzącej walkę terrorystyczną z Arabami. Rozgłoszenia ta rozpoczyna się audyocja ludzimi „Sylw” i używa prostej, handlowej „Slangate” przy krótkim hiszpański. Zarządzenie odbyło się na wodach terytorialnych Hiszpanii. Ten sam statek zatrzymamy był już przez okręt hiszpański w dniu 11 b. m. i zwołowy został dopiero na interwencję brytyjskiego krążownika „Sussex”.

Powrotna fala Krytyk - artysta - publiczność

[illegible][illegible][illegible]

Innymi słowy — wszystko to już było. Niepodobna mi tu opisywać, jak wyglądały Niemcy w owych czasach, ciekawych odsyłam do samej książki, fakt tylko że wyglądały opłakanie. Zresztą pocóż opisy, wiemy aż za dobrze, jak takie rzeczy wyglądają.

Niemcy jednak w owym czasie były o tyle szczepiłwe, że Jahn nie zwyciężył. Poszedł po prostu do kryminału. Zdusił go inny satrapa: Metternich, który zakłócił kraj w kleszcze straszliwej reakcji, ale bądź co bądź na wyższym poziomie niż barbarzyńskie, anty-cywilizowane aspiracje Jaha.

Mimo uciśku i terroru (który dziś nam się wydaje raczej łagodny, tak się pojęcia zmieniają) pojęły się znowa wyliczyć nowe Niemcy które przez pewien czas zaszuflowały sobie na nazwę jednego z najbardziej cywilizowanych narodów świata. I potem duch Jahna począł znowu straszyć. Czy na długo ktoś to wie? Hajne dobre!

„Chrześcijaństwo — i to jest jego największą zasługą — u-

Wątroba jest filtrem dla krwi

Zanieczyszczona krew wskutek powodowań szeregu rozmaitych do w kaciach, bóle głowy, podenerw bóle w wątrobie, niestrawność w ustach, skłonność do obstrukcji, plamy i wadliwość, język obłożony. Choroby nierzadko przyspieszają starość. Różne normowanie czynności wątroby i nie wykazało, że w chorobach na tle zaparcia, kamieniach żółciowych, że „CHOLEKINAZA” H. NIEMOJEW laboratorium fizj. chem. „Cholekin Nonex” ul. Św. N. 6, cz. 2, apt. 101.

śmierzyło trochę granatową radość wojenną, ale nie mogło jej zupełnie krzącać i kiedy pewnego dnia kryzys się załamał, rozpała się znówu dżiżdoś dowolnych zapiskówko, buchnie barbarszysko iusia, opisana przez poelid norydecki. Ołós talizman krzysza jest mocno zachwylano... Myśl poprzeda czyn, jak piorun poprzeda grzmot. Grzmot niemiecki jest oczywistie bardzo niemiecki, acetylzy i posawa się wolno: ale zabrznił pewnego dnia i kiedy uslyszysze hu!, jakiego nie bylo w historii swiata, dowiedzie się, że piorun niemiecki trafił do celu".

Slychad już pierwsze pomruki tego grzmotu.

O krytykach pisał kiedyś Beethoven: „Co do tych gwałpców, niechaj gadają. Gadanie ich nie kogoś nie czyni niemiłosiernym, jak nie opinie nieśmiertelności tema, komuś była przez Apolla sądzona” — jakby dla lepszego uzasadnienia swojej opinii dodaje w innym liście: „Niema reguły, którejby nie wolno obrazić, gwoli większemu nie-
sławu”

W ten sposób, lapidarnie i chwalebnie, skrobi bezkompromisową kreskę historii. Właściwością Beethovena istota tragicomicznych nieporozumień i sprzeczności, które dła artysty krytyka. Konflikt taki już w samym założeniu, w samym istnieniu iachowej krytyki artystycznej. Krytyk opiera swe znanstwo, a w dalszym ciągu prawo do warłocienia dzieła sztuki na podstawie znajomości pewnych obiektywnych zasad, czy formuł piękna, jakie w historii sztuki. Co więcej, krytyk, — oczywiście dobry krytyk, — oczekuje głęboko w techniczną i formalną stronę twórczości artystycznej. Umie rozłożyć

Wzrostem dla krwi

działu sztuki na elementy podsi-
wowe, umie analizować i syntety-
zować, a jednak mimo, a raczej
na skutek tej całej erudycji znaj-
duje wspólną platformę z arystą
nader rzadko.

Zapatrzonej w pewien określony ideał: piękna, urzeczony logiką sztuki, zniekształconych formuł sztuki, krytyk w sztuce przedewszystkiem m. in. w sprawdzianów swej sztywnej estetyki — i tym samym odrzucił wszystko, co znajduje się poza granicami uświęconej doktryny.

Stąd już jeden krok tylko do za-
poznania tych wszystkich twórców
tych osiągnięć, które wyrażone
zostały przy użyciu nowych środ-
ków formalnych. I tu mają swe
rodło owe groteskowe w swej
różnorodności sądy o dziełach
zbyt genialnych, by je „szkiełko-
miedrca” mogło ogarnąć, tak naró-
dziły się smutna sława okryte re-
cenzie panów Koźmianów i Osin-
skich o Mickiewicza, czy Rąpelew-
skiego o Słowackim.

Jak bardzo niebezpiecznym i szkodliwym dla bezpośredniego przeżycia estetycznego bywa przykładanie do dzieła sztuki jakiegokolwiek utartego szablonu, tego dowiodła krytyki wybitnych intelektualistów, a nawet samych artystów.

Louis Spohr, sławny skrzypek i zasłużony kompozytor uważa

ostalnie, „a więc najwspanialsze dzieła Beethovena za płody obłąkanego umysłu. Schumann, znakomity kompozytor i niemiecki świetałko teoretyczny, twórcą nowoczesnej krytyki muzycznej pisał po przeczytaniu partitury „Tanhausera”: „Wagner znówu skończył jedną operę niezawodnie zdolny chłop i nad jego dzieła śmiały, a zaiste nie umię i czterech taków ładnie i przynajmniej dobrze napisać lub pomyśleć”

Hanslick, słynny i twórczy krytyk muzyczny dowodził, że libretto „Tristana” jest „morderczym dla rozsądku i języka bełkotaniem i jankania, a monologi i dialogi bombastyczne i pozbawione naturalnego uczucia nie mają prawa do tytułu dzieła sztuki”.

Jeśli tego rodzaju sądy pochopne i powierzchowne zdarzały się krytykom skądinąd wybitnym, to czyż nie należałoby umieścić w almanachu grafomanów te liczne recenzje i studia z doby romantycznej i poromantycznej, które systematycznie przeciwstawiały nie-

rozumiwamy wielkością - mier-
noty. O tych zawodowych pomni-
szczytelach obzrywów pisał Stani-
sław Witkiewicz: „Krytyka na-
Okłamała Opinię publiczną, fałszy-
wym sądził, patworzyła mmośtwo
sławę; i dennowska za-
szczytne i w końcu zabraczys-
wszelka miarę sąda i zdolność Od-
czuwania szczych wrażeń spro-
stylowała jeżyk, tworząc w nim
cudacstwa, przy których nawet naj-
dzisiejsze potwory jeżulskiego stylu
dzika się mienć sens i logikę”.

Po czterdziestu latach słowa te niewiele straciły ze swej aktualności. Wystarczy zajrzeć do któregoś z numerów „Prosto za mostu” czy pokrewnej duchem prasy, by przekonać się, że kunszt „woźnych poezji” nadal kwitnie, a arsenał satyrycznych strzał wzbogacony został argumentacją, zaczerpniętą z dziedziny demagogii partyjnej i... rasologii.

To specyficzne dla pewnego typu krytyków i znawców sztuki snucie daleko idących rozważań, mających na celu wyłącznie pogrzebanie artysty z racji jego ideologii, czy budowy czaszki, przybrało ostatnio rozmiary wręcz niepokojące. Ataki p. Wielopolskiej na książkę Kazimierza Ślaskowiczówny i systematyczne ostrzeliwywanie Tuwima – nawet przy sposobności recenzji muzycznej – są tylko jaskrawszymi i bardziej efektowymi

REFORMACKIE
PIGUŁKI NA WADY ZAKONNIK
STOSUJĄ SIĘ:
- DO REWELIACJI ŻOŁĄDEK
- JAKI CIĘPIERZAKI WĄTROBY
- WADZIERNE OTYŁOŚCI
- GADNIEZAJĄCE MEMOROIDY
- PRZY ŻEŁOZNOŚCIACH
- DO OSTRZEŻENIA ŻE ŻAGODNYM
- WODNEM PRZECYSZCZAJĄCYM
- WODNEM S-8 MOŻE SIĘ NA NIE

nymi chwylami codziennej nagonki, którą krytycy „narodowi” uprawiają w stosunku do artystów... niewygodnych.

Możnaby te wypadki traktować humorystycznie, gdyby nie istnienie publiczności, która mimo wszystko wierzy jeszcze w dobrą wolę krytyków — a to obowiązuje i stawia sprawę krytyki artystycznej na szerokiej płaszczyźnie zagadnień społecznych. Wobec rozbudowy prasy i masowego czytelnictwa staje się działalność współczesnego krytyka w wyższym, niż kiedykolwiek stopniu służbą społeczną.

Wszak krytyk nie tylko wydaje sądy, nie tylko rozstrzyga artystów na szczeblach sławy i nieławy, ale i kształtuje kulturę estetyczną szerokich mas. Odrzucając uwagi od zewnętrznych efektów i dekoracyjnych blasków może skierować jak ku lotnym osiągnięciom sztuk i tłumaczyć ową nową rzeczywistość artystyczną, którą artysta tworzy z chaosu rzeczy: rzeczy realnej.

Właściwie to odwołanie do „krytyki” jest nie do zaakceptowania. Wobec sztuki i kultury nakłada na krytykę obowiązek nieustannej obecności, najdalej posunętego obiektywizmu wobec nowych zjawisk: w sferze, a przede wszystkim: szacunku dla wszystkich przebiegów, chociażby nawet niedoskonałych wysiłków artystycznych.

Dopiero, gdy wykształcenie estetyczne staje się punktem wyjścia dla poznania i rozumienia nowego etapu twórczości artystycznej może krytyk wywlać się w należyty sposób ze swej roli przewodnika po słomych ścieżkach sztuki.

Oczywiście wówczas tracąc konflikt między artystą a krytykiem swą ostrość, a sprzecznosc na pozór nie do przewyżycenia zamienia się w współzawodnictwo — hojniejsi i poszukiwacze błędów staje się krytyk przyjacielami i najłepszym — ho najlepiej rozumiejącym walkę twórczości — doradcą, a różnica między artystą a krytykiem „leżeć będzie tylko w tym, że kiedy pierwszy, to co czuje jest w stanie wyrazić za pomocą środków danej sztuki, to krytyk, wlicząc wszystko, co trzeba zrobić, żeby dana myśl przedkami danej sztuki wyrazić, nie będzie mógł sam tego dokonać”. (Witkiewicz).

Jest to bezwzględnie zadanie trudne i nierównie mniej efektywne od zręcznej szermierki, tanich dowcipuszków i zgrabyńch „point”, w których lubują się ci krytycy, którzy pogodzili się z myślą o tym, że za kilkadziesiąt lat nazwie ich figuraci będą w książce pł. „Literaci i grafomani”.

JULIA PELCLINO.

ZA BEZCENNY

Z powodu dużego zapasu sprzedajemy 6 cennych lub taniej tylko za zł 3,85. Olej cz. 1 ADWOKAT I DO RADCĄ DĄWOWY. Wzory odwołają posiadacze sądowych, skarg sądowych, podań do władz i urzędów. Sprawy egzekucyjne, majątkowe, skarbowe, rodzinne, budowlane, praktyczne - bezpłatowo, wyjątkowo, małżeństwa. Wzory umów dzierżawnych, ofert, podań o prace itp. 2) NOWY SEKRETARZ DLA WZĘSTYCH KICH. Wzory listów prywatnych, ofert, podań, ogłoszeń, formularzy, formularzy, załączników, przebiegów na różne choroby i dolegliwości. 3) TANI KUCHNIA NA CIEKIE CZARY. Setki cennych przepisów. 4) Dla Detektywów. 5) DLA AGENTÓW. 6) POMOCNIKA CIĘŻAR. Nowe wyd. 1939 z ilustracjami. 6) SKARBIEC CHEMICZNO - TECHNICZNY. Setki cennych przepisów, niezbędnych w każdym domu (tyło zł 3,85. Pięć zł. przepraszam). 7) DLA AGENTÓW. 8) DLA AGENTÓW. 9) DLA AGENTÓW. 10) DLA AGENTÓW. 11) DLA AGENTÓW. 12) DLA AGENTÓW. 13) DLA AGENTÓW. 14) DLA AGENTÓW. 15) DLA AGENTÓW. 16) DLA AGENTÓW. 17) DLA AGENTÓW. 18) DLA AGENTÓW. 19) DLA AGENTÓW. 20) DLA AGENTÓW. 21) DLA AGENTÓW. 22) DLA AGENTÓW. 23) DLA AGENTÓW. 24) DLA AGENTÓW. 25) DLA AGENTÓW. 26) DLA AGENTÓW. 27) DLA AGENTÓW. 28) DLA AGENTÓW. 29) DLA AGENTÓW. 30) DLA AGENTÓW. 31) DLA AGENTÓW. 32) DLA AGENTÓW. 33) DLA AGENTÓW. 34) DLA AGENTÓW. 35) DLA AGENTÓW. 36) DLA AGENTÓW. 37) DLA AGENTÓW. 38) DLA AGENTÓW. 39) DLA AGENTÓW. 40) DLA AGENTÓW. 41) DLA AGENTÓW. 42) DLA AGENTÓW. 43) DLA AGENTÓW. 44) DLA AGENTÓW. 45) DLA AGENTÓW. 46) DLA AGENTÓW. 47) DLA AGENTÓW. 48) DLA AGENTÓW. 49) DLA AGENTÓW. 50) DLA AGENTÓW. 51) DLA AGENTÓW. 52) DLA AGENTÓW. 53) DLA AGENTÓW. 54) DLA AGENTÓW. 55) DLA AGENTÓW. 56) DLA AGENTÓW. 57) DLA AGENTÓW. 58) DLA AGENTÓW. 59) DLA AGENTÓW. 60) DLA AGENTÓW. 61) DLA AGENTÓW. 62) DLA AGENTÓW. 63) DLA AGENTÓW. 64) DLA AGENTÓW. 65) DLA AGENTÓW. 66) DLA AGENTÓW. 67) DLA AGENTÓW. 68) DLA AGENTÓW. 69) DLA AGENTÓW. 70) DLA AGENTÓW. 71) DLA AGENTÓW. 72) DLA AGENTÓW. 73) DLA AGENTÓW. 74) DLA AGENTÓW. 75) DLA AGENTÓW. 76) DLA AGENTÓW. 77) DLA AGENTÓW. 78) DLA AGENTÓW. 79) DLA AGENTÓW. 80) DLA AGENTÓW. 81) DLA AGENTÓW. 82) DLA AGENTÓW. 83) DLA AGENTÓW. 84) DLA AGENTÓW. 85) DLA AGENTÓW. 86) DLA AGENTÓW. 87) DLA AGENTÓW. 88) DLA AGENTÓW. 89) DLA AGENTÓW. 90) DLA AGENTÓW. 91) DLA AGENTÓW. 92) DLA AGENTÓW. 93) DLA AGENTÓW. 94) DLA AGENTÓW. 95) DLA AGENTÓW. 96) DLA AGENTÓW. 97) DLA AGENTÓW. 98) DLA AGENTÓW. 99) DLA AGENTÓW. 100) DLA AGENTÓW. 101) DLA AGENTÓW. 102) DLA AGENTÓW. 103) DLA AGENTÓW. 104) DLA AGENTÓW. 105) DLA AGENTÓW. 106) DLA AGENTÓW. 107) DLA AGENTÓW. 108) DLA AGENTÓW. 109) DLA AGENTÓW. 110) DLA AGENTÓW. 111) DLA AGENTÓW. 112) DLA AGENTÓW. 113) DLA AGENTÓW. 114) DLA AGENTÓW. 115) DLA AGENTÓW. 116) DLA AGENTÓW. 117) DLA AGENTÓW. 118) DLA AGENTÓW. 119) DLA AGENTÓW. 120) DLA AGENTÓW. 121) DLA AGENTÓW. 122) DLA AGENTÓW. 123) DLA AGENTÓW. 124) DLA AGENTÓW. 125) DLA AGENTÓW. 126) DLA AGENTÓW. 127) DLA AGENTÓW. 128) DLA AGENTÓW. 129) DLA AGENTÓW. 130) DLA AGENTÓW. 131) DLA AGENTÓW. 132) DLA AGENTÓW. 133) DLA AGENTÓW. 134) DLA AGENTÓW. 135) DLA AGENTÓW. 136) DLA AGENTÓW. 137) DLA AGENTÓW. 138) DLA AGENTÓW. 139) DLA AGENTÓW. 140) DLA AGENTÓW. 141) DLA AGENTÓW. 142) DLA AGENTÓW. 143) DLA AGENTÓW. 144) DLA AGENTÓW. 145) DLA AGENTÓW. 146) DLA AGENTÓW. 147) DLA AGENTÓW. 148) DLA AGENTÓW. 149) DLA AGENTÓW. 150) DLA AGENTÓW. 151) DLA AGENTÓW. 152) DLA AGENTÓW. 153) DLA AGENTÓW. 154) DLA AGENTÓW. 155) DLA AGENTÓW. 156) DLA AGENTÓW. 157) DLA AGENTÓW. 158) DLA AGENTÓW. 159) DLA AGENTÓW. 160) DLA AGENTÓW. 161) DLA AGENTÓW. 162) DLA AGENTÓW. 163) DLA AGENTÓW. 164) DLA AGENTÓW. 165) DLA AGENTÓW. 166) DLA AGENTÓW. 167) DLA AGENTÓW. 168) DLA AGENTÓW. 169) DLA AGENTÓW. 170) DLA AGENTÓW. 171) DLA AGENTÓW. 172) DLA AGENTÓW. 173) DLA AGENTÓW. 174) DLA AGENTÓW. 175) DLA AGENTÓW. 176) DLA AGENTÓW. 177) DLA AGENTÓW. 178) DLA AGENTÓW. 179) DLA AGENTÓW. 180) DLA AGENTÓW. 181) DLA AGENTÓW. 182) DLA AGENTÓW. 183) DLA AGENTÓW. 184) DLA AGENTÓW. 185) DLA AGENTÓW. 186) DLA AGENTÓW. 187) DLA AGENTÓW. 188) DLA AGENTÓW. 189) DLA AGENTÓW. 190) DLA AGENTÓW. 191) DLA AGENTÓW. 192) DLA AGENTÓW. 193) DLA AGENTÓW. 194) DLA AGENTÓW. 195) DLA AGENTÓW. 196) DLA AGENTÓW. 197) DLA AGENTÓW. 198) DLA AGENTÓW. 199) DLA AGENTÓW. 200) DLA AGENTÓW. 201) DLA AGENTÓW. 202) DLA AGENTÓW. 203) DLA AGENTÓW. 204) DLA AGENTÓW. 205) DLA AGENTÓW. 206) DLA AGENTÓW. 207) DLA AGENTÓW. 208) DLA AGENTÓW. 209) DLA AGENTÓW. 210) DLA AGENTÓW. 211) DLA AGENTÓW. 212) DLA AGENTÓW. 213) DLA AGENTÓW. 214) DLA AGENTÓW. 215) DLA AGENTÓW. 216) DLA AGENTÓW. 217) DLA AGENTÓW. 218) DLA AGENTÓW. 219) DLA AGENTÓW. 220) DLA AGENTÓW. 221) DLA AGENTÓW. 222) DLA AGENTÓW. 223) DLA AGENTÓW. 224) DLA AGENTÓW. 225) DLA AGENTÓW. 226) DLA AGENTÓW. 227) DLA AGENTÓW. 228) DLA AGENTÓW. 229) DLA AGENTÓW. 230) DLA AGENTÓW. 231) DLA AGENTÓW. 232) DLA AGENTÓW. 233) DLA AGENTÓW. 234) DLA AGENTÓW. 235) DLA AGENTÓW. 236) DLA AGENTÓW. 237) DLA AGENTÓW. 238) DLA AGENTÓW. 239) DLA AGENTÓW. 240) DLA AGENTÓW. 241) DLA AGENTÓW. 242) DLA AGENTÓW. 243) DLA AGENTÓW. 244) DLA AGENTÓW. 245) DLA AGENTÓW. 246) DLA AGENTÓW. 247) DLA AGENTÓW. 248) DLA AGENTÓW. 249) DLA AGENTÓW. 250) DLA AGENTÓW. 251) DLA AGENTÓW. 252) DLA AGENTÓW. 253) DLA AGENTÓW. 254) DLA AGENTÓW. 255) DLA AGENTÓW. 256) DLA AGENTÓW. 257) DLA AGENTÓW. 258) DLA AGENTÓW. 259) DLA AGENTÓW. 260) DLA AGENTÓW. 261) DLA AGENTÓW. 262) DLA AGENTÓW. 263) DLA AGENTÓW. 264) DLA AGENTÓW. 265) DLA AGENTÓW. 266) DLA AGENTÓW. 267) DLA AGENTÓW. 268) DLA AGENTÓW. 269) DLA AGENTÓW. 270) DLA AGENTÓW. 271) DLA AGENTÓW. 272) DLA AGENTÓW. 273) DLA AGENTÓW. 274) DLA AGENTÓW. 275) DLA AGENTÓW. 276) DLA AGENTÓW. 277) DLA AGENTÓW. 278) DLA AGENTÓW. 279) DLA AGENTÓW. 280) DLA AGENTÓW. 281) DLA AGENTÓW. 282) DLA AGENTÓW. 283) DLA AGENTÓW. 284) DLA AGENTÓW. 285) DLA AGENTÓW. 286) DLA AGENTÓW. 287) DLA AGENTÓW. 288) DLA AGENTÓW. 289) DLA AGENTÓW. 290) DLA AGENTÓW. 291) DLA AGENTÓW. 292) DLA AGENTÓW. 293) DLA AGENTÓW. 294) DLA AGENTÓW. 295) DLA AGENTÓW. 296) DLA AGENTÓW. 297) DLA AGENTÓW. 298) DLA AGENTÓW. 299) DLA AGENTÓW. 300) DLA AGENTÓW. 301) DLA AGENTÓW. 302) DLA AGENTÓW. 303) DLA AGENTÓW. 304) DLA AGENTÓW. 305) DLA AGENTÓW. 306) DLA AGENTÓW. 307) DLA AGENTÓW. 308) DLA AGENTÓW. 309) DLA AGENTÓW. 310) DLA AGENTÓW. 311) DLA AGENTÓW. 312) DLA AGENTÓW. 313) DLA AGENTÓW. 314) DLA AGENTÓW. 315) DLA AGENTÓW. 316) DLA AGENTÓW. 317) DLA AGENTÓW. 318) DLA AGENTÓW. 319) DLA AGENTÓW. 320) DLA AGENTÓW. 321) DLA AGENTÓW. 322) DLA AGENTÓW. 323) DLA AGENTÓW. 324) DLA AGENTÓW. 325) DLA AGENTÓW. 326) DLA AGENTÓW. 327) DLA AGENTÓW. 328) DLA AGENTÓW.

IRENA KRZYWICKA

 **Warszawa-Fraga**
ZŁ 70.-

AIR FRANCE

Informacje
Warszawa, Kierunkowe 33.
Tel. 53213, 0000

1 wazytkie biura podróży.

Czytajcie prasę
socialistyczna

REF STERIL I BUSOI

[illegible]

Nienajgorszy to zapewne chłopek ten Ignasi Nawrot, ale jakże ograniczony w swych aspiracjach i

okaza do posług osobistych, ba!
 rmentu nawet nazwisko, aby no-
 siliwizacji końcówki zatrudni go-
 przesłonił syna praczk i weglar-
 zka. Ale p. dyrektor Nawrocki
 (już nie Nawrot) nie ma, mimo
 swe sukcesy i tryumfy służbowe
 — mocnej głowy. Perfumy plawie-
 jące lepiej Puszczalskiej działa-
 ją nań tak odurzająco, że zapo-
 mnia odrazu o uczciwości, przy-
 jaśni i koleżeństwie, wdając się w
 romanse w przygodę, bardzo
 przydatną i całkiem niepotrzebną

o „filozofii żywej” p. dyrektora Nawrockiego pouczy nas mogą także np. poglądy: „Człowiek jest ubrany czynie się zawsze mały i głupi, o wiele elokwentniejszy pewnie ślepie jestem, ma głębię czysty kolnierzak na szyi i na nogach dość wyprasowane spodnie...” Nie czytam – mówi w nim mój ciu – „bohater naszych czasów” – bo nie mam na to czasu. Ostatecznie jest to przecież koryzka. Wolno mi się rozrywać, nie rozrywam!” W rozmowie z nim swym podwładnym, rozszarpanym i zaczynam Zakłikim, na zarzut tegoż, że urzędy traktują go byłoby w sposób bezduszny i „czyste biurokratyczny, p. dyr. Nawrocki, między jednym a drugim pocignieniem papierosa – odpowiada takim wywiechtanym

nialem: „Obywatel nasz jest
zły obywatелеm. Nienawidzi po-
rządku, pojeł, urządnika i zwi-
ercha... A gdy jeden z kolegów,
starczy, zaczyna krytycznie roz-
dlać się po świecie i nalega-
niezrobiec ideologia socjalistyczna,
Nawrot (wówczas jeszcze
Nawrot) robi z niego nagwa-
diotę, starając się wybić mu z
pauzy lekceważeniem i zsyder-
stwem „niebezpieczne” i niera-
niezrobiec połączy.

«A! błądym sprawiedliwi! dy-
rektor Nawrocki ma wreszcie mo-
żność — przejrzenia. Odpicie
muszę z oczu następuje zrenia nie-
mam przebieg się, lecz pod dział-
aniem bardzo wymownych i poucz-
ających faktów zewnętrznych. Ulu-
gowy urzędnik — Kowalski, be-
hający dla Nawrockiego wzorem
miejsc słuchowych, mody i wytwor-
ności, okazuje się pospolitym lu-
dźczykiem — wyzłotykiem. Wspo-
maganie wyżej Storkowski, prze-
wany przez tegoż Kowalskiego,
brania reke p. dyrektora, popie-
łania samobójstwo. Inny kolega ki-
szajny Nawrockiego, b. legio-
nista — Wantula, pada z głodu i
choroby na ulicy. I trzeba było
dopiero tego wszystkiego, by Na-
wrocki, ujrzawszy rzeczy we wła-
ściwym świetle, mógł wykrzy-
knąć w zakończeniu powieści:

Oskarżam życie moje, że tu patuje się głupie, młode bezduszne, wyrachowane na pensje, fotele, zaszczyty i awanse. Że żyjemy w tym wrzaskiem, w tych fotelach, pachach i pygnach nie widząc, że nokoło nas żyją jeszcze (!) bezduszne Wantuly. Nie widzieliśmy, że żyją, jakimś cudem żyją, że chodzą, idą, bez butów, bez ubrań, bez pracy, bez praw człowieka, bez jednej skóry chleba, kolędzi nas, bracia – włóczęgi!... Coż – kiedy z tego możemy oskarżania ani Nawrocki, ani też autor nie wywołują żadnych wniosków władcy. Protest przedwiecy życia „pustni i głębi” nie przetrwał, woda jest, woda jest, petytyczność, chęć ulepszenia do dawnego nieba”, w niegłębokim wolaniu: „Nie myślałem o tem, nie myślałem nie myślałem”

Nie! wcale nie myśleć o tem trzeba, zapomnieć o tem nie wolno. I szlachta wielka, że autor nie doprowadził sprawy Ignacowego nawrócenia się do jakiegoś roznego końca, że porwał interesującą powieść ideologiczną i myślową. To nie można opierać na domniemaniach sądu. Dlaczego są tak stalo. Ale stalo się — i to jest niedobre.

Rusinek, mający w swym dobroku już trzy (poza omawianą)

niepewni, że ostat duży i znaczący marzarnictwo, potrafi prowadzić akcję w sposób tryb i niewy-
mierzony, posiada też niewątpli-
wie uzdolnienia w kierunku okre-
ślenia i różnicowania swych pos-
tulatów, a ostre i rydymy cha-
rakteryki bardzo obrazowe.

Nie brak mu spostrzegawczości
i nie ma wątpliwości, że bezosob-
ność jest tak po prostu, jak
wzajem wyrażone i wybrulano-
wane „elit” do auto zastawo-
wanych stołów „reprezentacyjnych”
zażyczył trzeba do najlepszych
sien powiedział. Jej dobra i czyta
połączysz podnieść wypada i
uznam; jest to sztuka powoły-
wają jedyną sympatię, ironię
i niechęć, nie ma wątpliwości, że
miodem pływają nie ma
potywnego rozwiązania i spode-
rzanym konsekwencyj w całok
planu powiesz. To też od-
powiedź na zdanie się podca-
lektury wpatliwoci i pytania,
a systemem życia „puściego i głupie-
go” związane, szukać musimy -
głównie, gdyż to smutek bez zwol-
nienia, że nie staram się, nie
tychś takich niebezpieczeństw
niekiedy drugo zapowiadają
można.

BOLESŁAW DUDZIŃSKI.

Chiny — po przegranej wojnie opium — popępliły łzami aże iście kłóci kłóci. Skoro opium, to nie będzie przynajmniej chiński i w całych Chinach zaczęło pociągać uprawę kaku...
— Czy zna pan historię o tym królu z Kambodży? — zapytał mnie Riccardoni.
Długo Ananite, aby mu przetrząsnąć nową fajkę, „mot unajeszcze jedna” — i sioś leżało koło Co-Thi-Nam paleczek z ścieńsionowej powiększył się o

szcze u węgłowa naszych mał
edzi Co-Thi-Nam i troskliwie
odol wleż igłą nad płomieniem.
ta obok siebie białe, drobne pale-
ki z "ości słoniowej" i po każdej

ODKRYCIA I WYNALEZKI

Telewizja w przededniu wielkiego rozwoju



MARCONI

Prace nad przesyłaniem ruchomych obrazów na odległość trwają już od bardzo dawna i może się wydawać dość dziwnie, że telewizja znajduje swoją techniczną realizację znacznie później od radiofonii, która zdobyła przełomem świat w ciągu bardzo krótkiego czasu. Ostatnie jednak dane o rozwoju telewizji w szeregu krajów zdają się świadczyć o tym, że stojmy w przededniu pełnego sponowoczenia niezwykłego wynalazku.

W wielu krajach od paru lat na dawaane są stałe programy telewizyjne. W Stanach Zjednoczonych pracują wielkie towarzystwa przemysłu radiowego, np. "Radio Corporation of America" oraz firmy radiotelewizyjne, np. słynne NBC i Columbia Broadcasting. W Ameryce czynnych jest obecnie około 20 telewizyjnych stacji nadawczych, a w montażu znajduje się wielki nadajnik o mocy 300

kilowatów, który będzie pracował na najniższych płytach polnego drapacza chmur "Chrysler Tower". Ameryka, która dotychczas nie nadawała programów telewizyjnych, przeznaczonych dla szerokiej publiczności, zamierza upowszechnić telewizję "na jednym zamachu"; wprowadzono pewne normy dla aparatów odbiorczych, które nie będą zmieniały w przelocie przynajmniej dwóch najbliższych lat, co umożliwi nastawienie produkcji standardizowanych i niedrogo odbiorców na masowy rynek. Jednocześnie zaś NBC ma przystąpić do nadawania stałych programów telewizyjnych.

Obok Stanów Zjednoczonych produkcję w rozwoju telewizji Anglii. Jeszcze w roku 1931 my angielski wynalazca Baird przesłał przy pomocy prądu elektrycznego aparaty odbiorcze dwarzy śpiewaka lub śpiewaka z swojego prywatnego

studia w Londynie, a od 1936 roku towarzystwo "British Broadcasting Co." nadaje stały codzienny program telewizyjny ze stacji

w Alexandra Palace w Londynie. Program trwa 2-3 godziny i jest nadawany nie tylko ze stacji, ale często również z różnych uroczys

stodół, zawodów sportowych lub wystaw. Poza skeczami i sztukami teatralnymi na program składają się filmy krótko i pełnometrażowe. Ogólna ilość aparatów odbiorczych, znajdujących się w Anglii w użyciu oceniana jest na kilkadziesiąt tysięcy.

Poza USA i Anglią funkcjonują doświadczalne stacje telewizyjne we Francji, w Niemczech, Rosji, Holandii i Italii. Ostatnio tego rodzaju placówka powstała i u nas. Polskie Radio wydzieliło 15-te i 16-te piętro gmachu "Prudential" na pl. Napoleona w Warszawie, gdzie zostały zaistalowane nadajnik, modulatory, laboratorium oraz z w. aparatury antenowej obraz, t. zn. rozbijające jego całość na wielką ilość impulsów świetlnych, które zostają w kolei zamienione na impulsy elektryczne, odpowiednio zamplifikowane i przesłane na antenę. A



FARADAY

paratura analizująca doświadczalnej stacji warszawskiej jest typu mechanicznego i może być zastosowana jedynie do nadawania filmów. Duża trudność nastawa budowa odpowiedniej anteny. Na torze warszawskiego "drapacza chmur" (wys. 60 metr.) zbudowano konstrukcję żelazną, na niej zaś zmontowano anteny. Zasięg stacji ogarnia słońce z przednich ścian.

URSUS SAMOCHODOWY
Kozłowski
NOWOGRODZKA 41. TEL. 74

Nieznany wynalazca wiecznego pióra z przed 300 laty

Któżby przypuszczał, że wieczne pióro skończył już trzysta lat! Pierwszy raz spotykamy się w historii z pojęciem wiecznego pióra w roku 1683, kiedy to dwaj Holendrzy opisują swoje wynalazki z podróży paryskiej. Pamiętniki tych podróżników wynalazca nazywał A. Juhnał w Hadze. Podróżnicy holenderscy opisują wizytę, jaką złożyli paryskiemu wynalazcy, który wyprodukował pióro, "mogące zapisać arkusz papieru, przy czym nie ma za to co wale w atrament". Holendrzy przewidywali wówczas, że ów Paryżanin zrobił majątek, gdyż każdy będzie chciał mieć takie bajeczne pióro.

Od zegara słonecznego do mechanicznego

Z dziejów zegara

Gdzie i kiedy powstały pierwsze zegary i kto je skonstruował

Pierwsze zegary powstały w zamierzchłej starożytności. Obserwacje nieba i zmian konstelacji gwiazdowych doprowadziły w ówczesnym świecie cywilizowanym (Egipt, Babilon) do ustalenia podziału czasu na przyjęcie do dnia dnia jednostki, a wraz z tymi obserwacjami powstały pierwsze zegary wodne i piaskowe. Zegary te przetrwały do późnego średnio-

wiecia, do czasu kiedy powstały pierwsze zegary mechaniczne. Najstarszym jednak ze wszystkich zegarów był słoneczny, który używano się do najdawniejszych czasów aż do epokowego odkrycia Kopernika.

W wieku XVI i XVII prym w zegarmistrzowie trzymała Francja i Anglia. Zwłaszcza po odwołaniu edyktu nantejskiego wielu biegłych mechaników przeniosło się do Anglii. W wieku XVII używano jeszcze powszechnie konstrukcji magnetycznych. Znaną była wtedy opary francuskiego mechanika Grolliera de Sorbiera, a także niemieckiego zegarmistrza Kirchera, który w roku 1663 zastosował igłę magnetyczną do tych konstrukcji.

Zegary mechaniczne, oparte na zasadzie sprężyny, pochodzą jeszcze z wieku IX. Najdokładniejszy zegar sprężynowy zbudowany został jednak dopiero około roku 1515 przez pewnego zegarmistrza z Augsburga. Od tego też czasu datują się pierwsze zegarki kieszonekowe, słynne jako norymberskie, które ze względu na ich niewygody kultury kształt zaczęto "spłaszczać".

Rozmiar zegara, decydujący o jego przeznaczeniu. Zegary wieńcowe istniały w wielu miastach, budując podziw swymi rozmiarami.

Tak np. stary zegar w Maline (Belgia) posiadał tarczę średnicy 11,70 metr. Na opactwie Westminsteru tarcza zegara ma 7 metrów średnicy. Olbrzymie zegary atomowe istnieją w Strasburgu i w Messynie. Zegary wieńcowe datują się z wieku XIII. Wtedy budowano jeszcze t. zw. półzegary, wazakujące 12 godzin, nakreślone co pół doby.

Zegary pokojowe, stojące, były znane jeszcze w wieku XVI. Od tego też czasu datują się male zegary stolowe, które z czasem nabrały specjalnego znaczenia jako eksponaty, czyli budki. Początkowo ten typ zegarów miał inne przeznaczenie — mianowicie wygrywał melodie o oznaczonych godzinach. Kiedy jednak te kuantowe konstrukcje stały się jedynie rekwizytem, zastąpiło je dzwonkowe zwykłym dzwonkiem, który dawał sygnał godzinny.

Osobny dział w historii rozwoju zegara zajmują skomplikowane konstrukcje, z których niektóre stanowiły ozdobę bogatych zbiorów w Sandelingham, należących do zmarłego niedawno króla Jerzego V. Wtedy innymi znajduje się zegar ogniowy, t. zw. "pyrophoru", którego konstrukcja polega na tym, że za uderzeniem młoteczka w kowadełko, wypada

krzemień, niecały iakre, który z kolei zapala knot, oświetlając lampę. Zegar ten pochodzi z wieku XV. Inny zegarek, dzieło szwajcarskiego zegarmistrza Leenore, posiada kształt głowy muzyki, której oczy mrugają nieustannie, przy czym przebiega minuty, a lewe sekundy.

Stulercie fotografii

Jak wyglądała komora fotograficzna Ludwika Daguerze

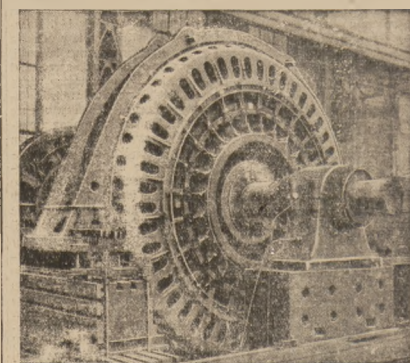
Niedawno upłynęło sto lat od dnia, w którym w Paryskiej Akademii Nauk sformułowano i zademonstrowano wynalazek aparatu fotograficznego.

Właściwie mówiąc sama idea fotografii, zasadniczy jej szczegół — "zapalenie" oświetlonych przedmiotów przez mały otwór — wycięty w kwadratowym pudle, znany był już w XIII stuleciu. Przestęp jednak pływ wieków zanim udało się wynaleźć chemiczny sposób utrwalania na płycie obrazów złączonych przez t. zw. kamerę szklaną. Udało się to Ludwikowi Daguerre do spółki z jego rodakiem, Niépce.

Pierwsze aparaty fotograficzne pomysłu Daguerre'a ważyły 6,5 kilograma. Były to ciężkie pudła drewniane, prawdziwie maszynami w porównaniu z aparatem dzisiejszego, który mieści się w t. zw. "kieszce". Wówczas przytępnym aparat fotograficzny funkcjonował bardzo wolno: nawet przy pełnym oświetleniu składowano

nym trzeba było wytrzymać obiekt fotografowany 20 do 30 minut przed obiektem; dzisiaj dla sfotografowania wystarcza ułamek sekundy.

Od 1830 roku do dzisiaj sztuka fotografowania ponownie się odżyła i naprzód; od latwo błyskawicznych fotografii przeszliśmy dzisiaj do sztuki filmowej, do umiarkowanej fotografowania w warunkach naturalnych. Sto lat temu pójście do fotografu było wydarzeniem, dzisiaj zdjęcie leżą na ulicy nie zwraca niczyjej uwagi. Powstał również przemysł fotograficzny; fabryki aparatów fotograficznych wstąpiły do rozmiarów wielkich koncernów światowych; powstały fabryki błon, klisz fotograficznych, rozmaitych przyrządów pomocniczych, instalacji, kamer filmowych, etc. Przemysł fotograficzny zatrudnia dzisiaj setki tysięcy ludzi bezpośrednio, nie mówiąc już o handlu hurtownym i detalicznym, wyspecjalizowanym w tej dziedzinie.



PIERWE ZDJEĆIE MOTORU

Dzieje fonografu

Na pomysł wpadli równocześnie Cros i Edison



EDISON

powietrza i zdolność do szybkiego na stratosferze, etc.

Ciekawy z natury, interesujący się wszystkim, przedłożył w 1877 roku Akademii Nauk memoriał, w którym opisał aparat rejestrujący, odbierający i przenoszący dźwięki. Był to właśnie projekt fonografu.

Memoriał Cros'a rozpatrywany był na posiedzeniu Akademii w grudniu 1877 roku. Projekt Cros'a wyprzedził o parę miesięcy pojawienie się wynalazku Edisona. Ciekawość jest tutaj fakt, że dwa umysły badawcze, dwa ludzie, nie łącząc się nigdy, wpadli na ten sam pomysł z tak tylko różnicą, iż Cros nie dysponował, jak Edison, środkami materialnymi, któreby mu pozwoliły przystąpić do realizacji swojego projektu i do konstruowania aparatu fonograficznego.

Wówczas gdy w Akademii Nauk przedstawiano się nad możliwości konstrukcji fonografu, według projektu Cros'a, szczegółowy od swojego kolegi francuskiego, Edison, rozwinął praktycznie kwestię swojego wynalazku. Dokładnie trzy miesiące przed Cros'em przedstawił Edison do Akademii od daty skonstruowania fonografu przez Edisona. Edison nadmówił o tym po raz pierwszy swój aparat w lipcu 1877 roku, Cros zaś złożył swój projekt 18 kwietnia tegoż roku.



BONEK, W KTOREJ EDISON WYNALEZŁ ZAPISANE ELEKTRYCZNE

Wynalazca telefonu

był Boursaul a nie Bell

Kto wynalazł telefon?

Na to pytanie każdy odpowie bez wahania: Graham Bell. Tymczasem tak nie jest. Wynalazcą telefonu był Boursaul a nie Bell. Boursaul zainstalował w Ameryce pierwszy aparat telefoniczny w roku 1876, ale pomysł należy do młodego Francuza, Charles Boursaul. Młody ten człowiek pracował w 1854 r. na głównej poczcie w Paryżu; przedstawił swój wynalazek zwierzchnikom. Dyktacja poczty paryskiej orzekła, jednak, że jest on bez znaczenia. Dopiero dwadzieścia lat później przejął telefon z Ameryki. Niemniej jednak Boursaul jest jego pierwszym wynalazcą. Boursaul urodził się w małym miasteczku francuskim, Saint-Céré, które obojędło w tych dniach stulecie urodzin swego utalentowanego obywatela. Jeden z placów miasta nosi nazwę Place Boursaul, a od roku 1924 posąg wynalazcy telefonu stanowi jego ozdobę.

Telefon dla nerwowych

Po dwuletnich próbach angielskiego instytutu doświadczalnego instalowane są obecnie w Londynie nowe typy telefonów, zapożyczonych w inny zupełnie system sygnałowy. Dotychczas przesyłany i alarmujący dźwięk sygnału postrzegany wiele nerwowych osób od zabrania aparatu telefonicznego. Nowy telefon angielski posiada system alarmowy skonstruowany przez gremium techników i muzyków. Posiada "dźwięki głośne" o dość innym dźwięku, niż dotychczasowy, a nie drgającym tonie.

Poza tym wspomniany instytut zapatrzył nowe aparaty telefoniczne w słuchanki z nietłukącej się masy.

KRONIKA KRAKOWSKA

Doroczna Konferencja Delegatów Zw. Zaw. w Krakowie

odbył się dn. 19.3 b. r. o godz. 9 rano w domu Z. Z. K. przy ul. Warszawskiej 17 z porządkiem dziennym:

- 1) Zagalenie.
- 2) Wybór Prezydium Konferencji.
- 3) Sprawozdanie Rady Zw. Zaw. i Komisji Rewizyjnej.
- 4) Referat Delegata Komisji Centralnej Zw. Zaw. z Warszawy.
- 5) Wybór Wydziału Rady

Okręgowa Zjazd Delegatów Zw. Zaw. z województwa krakowskiego

odbył się dn. 19.3 b. r. o godz. 1-ej po południu w Krakowie w domu Z. Z. K. przy ul. Warszawskiej 17.

- Porządek dzienny: 1) Zagalenie. 2) Wybór Prezydium Zjazdu. 3) Referat Delegata K. C., 4) Wybór Okręgowej Komisji Zw. Zawodowych. 5) Uchwalenie rezolucji. 6) Wnioski.

W powyższej konferencji we-

Z Miejskiego komitetu Pomocy z mowiel

Miejski Obywatelski Komitet Pomocy Zimowej Bezrobotnym w Krakowie zawiadza, że dla ułatwienia wpłat świadczeń na rzecz pomocy zimowej bezrobotnym był delegował inkasentów współpracujących w legitymacji, które upoważniają do podejmowania wymienionych świadczeń na powyższy cel.

Komitet nie wątpi, że mieszkańcy m. Krakowa skorzystają z ułatwienia i świadczenia na pomoc zimową wpłacać będą do rąk upoważnionych delegatów.

Zbiórka uliczna na dzieci bezrobotnych

Aby przyjąć i pomocą dziełom bezrobotnych w okresie świąt Wielkanocnych, Miejski Obywatelski Komitet Pomocy Zimowej Bezrobotnym w Krakowie, zawiadza, że w dniach od 26 marca do 2 kwietnia br. powołana zbiorczą pieniężną uliczną pod hasłem: „Wielkanocny dar dla dzieci bezrobotnych”.

Zebrał Komitetu tej zbiórki odbył się w poniedziałek dnia 26.3.1939 r. o godzinie 6-iej popoł. (18-tej) na Ratuszu Krakowskim p. W. W. Świątelnicy, w sali posiedze-

Kronika Biejska-Białej i okolic

Komorowicka 4

Doroczna konferencja Związku Zawod.

W niedzielę, dnia 19.3.1939 r., o godz. 9-ej odbył się w sali Domu Robotniczego w Bieleku

delegatów P.K. Zw. Zaw. z sąsiednich komitetów dziennym:

- 1) Zagalenie i wybór prezydium.
- 2) Odczytanie protokołu.
- 3) Sprawozdania: a) kasowa, b) Kom. Rewizyjnej, c) sekretarskiej.
- 4) Dyskusja nad sprawozdaniem.

Zarząd Oddziału Centr. Związku Rob. Przem. Bud. Drzew. Ceramicznego i Pokr. Zaw. w Bieleku

które odbył się w środę dnia 22.3.1939 r. w sali Domu Robotniczego w Bieleku, o godz. 18.30 z porządkiem obrad: Sprawozdanie z działalności Zarządu i Kom. Rew. i wybór nowego Zarządu oddziału, Referat na temat pracy organizacyjnej i sprawozdanie ze zjazdu Związku Rob. Bud. i Pokr.

Wobec doniesienia zebrania i ważności porządku obrad obecność wszystkich jest obowiązkowa i konieczna.

Przybędzie więc wszyscy, o to Was prosim!

ZARZĄD

Pierwsze posiedzenie Rady Miejskiej w Oświęcimiu

W wyborach do Rady Miejskiej w Oświęcimiu Oron otrzymał na 24 radnych tylko 5. Główna komisja wyborcza złożyła mandat, o którym przez P. S. S., przynależała Oronowi, o czym już pisaliśmy w prasie socjalistycznej. Protest przeciwko odebraniu PPS jednego mandatu Starostwo Białskie oddało.

W 15 marca b. r. o g. 17.30 popoł. zebrali się nowobraną Radą Miejską według wyboru wiceburmistrza i trzech radników.

Redaktor JERZY CESARSKI.

Wykwintna Kuchnia Jarska w kawiarni „HEL”

w Krakowie, ul. KARMEŁICKA 3, naprzeciw kina „Sca”

Walne Zgromadzenie Członków Zw. Rob. Przemysłu Metalowego w Polsce Oddział w Krakowie

odbył się w dniu 19.3 b. r. w sali Domu Górników. Al. Krasin. 16, o godz. 10 przed południem. W razie braku komitetu, zebranie to odbył się w drugim terminie o godz. 11 przed południem z następującym porządkiem obrad:

- 1) Zagalenie.
- 2) Odczytanie protokołu z ostatniego walnego zgromadzenia.
- 3) Sprawozdania: a) z działalności Zarządu, b) kasowe, c) Komisji rewizyjnej.
- 4) Udział w absolutorium zastępcy Zarządu.
- 5) Wybór nowego Zarządu.
- 6) Wolne wnioski.

BANK HANDLOWY W WARSZAWIE

SPÓŁKA AKCYJNA
ROK ZAŁOŻENIA 1909

ODDZIAŁ W KRAKOWIE

zawiadamia, że w związku z przeniesieniem biur do własnego gmachu przy Rynku Gł. 31 uruchomił dla schowków (safesów). Blizszych informacji o warunkach najmu udzieli wydział depozytowy Banku w godzinach urzędowych lub telefon Nr. 138-82 i Nr. 138-83

Proces konfidentów i paserów

Świadkowie ze świata przestępczego

W ósmym dniu rozprawy przeciw wywiadowcom krakowskim zeznawali dalsi świadkowie. Przed sądem przewinęli się cała plejada świadków, przeważnie krążących się ze świata przestępczego.

Pierwszy zeznawał Leopold Surowka, który stanął przed sądem w aroju więziennym. Świadek śledził w jednej cel. z Nagrabą, którego Korpak miał namawiać do złożenia fałszywych zeznań. Świadek słyszał, że Korpak zajmując się paserstwem, ale sam żadnych interesów z nim nie prowadził.

Jako drugi zeznawał Władysław Dębski, fryzjer, odsługujący kartę za włamanie kasowe do biurowca. Świadek zeznał, że Korpak dobrze znał i uważał go za człowieka dwulicowego. Wie o tym, że Korpak zajmował się paserstwem i że wyżywił z przestępstw, placąc 25 procent wartości. Świadek mówi dalej, że Korpak prawdopodobnie wykazywał policyjny takt, co niektórych dzieliło, jemu nie wygodnych. Jeżeli chodzi o śledztwo to również i w jego wypadku świadek został zastraszony, a później skazany na podstawie doniesienia Karpaka. Świadek twierdzi, że włamania do biurowca nie dokonał i cierpi niesłusznie.

Rzeczy, pochodzące z kradzieży, miał kupić Korpak, a jego wskazywał jako sprawcę. W tej chwili Korpak rzekł, że chodzi o kradzież, którą Korpak przyznaje, aby miał Korpak rzeczy pochodzące z kradzieży. Natomiast zarzucił świadkowi, że był on konfidentem wywiadowcy Madaja.

Świadek do Karpaka: Ja byłem konfidentem? I za to dostawałem trzy lata więzienia? Nigdy po plech ludzi nie szedłem jak ty! Mnie brzydzi nie urosł jak tobie na krzywdzie ludzkiej! Ty, który za kilkaset wódki porywał ludzi na kraty!

Osk. Piasko stwierdza, że nie ma jest wiadome, by Dębski miał być konfidentem Madaja.

Następnie zeznawał św. Leon Mielniczek, doprowadzony z więzienia bieleckiego. Świadek był 3 razy karany, znał Klimka i Korpaka.

Świadek do Karpaka: Ja byłem konfidentem? I za to dostawałem trzy lata więzienia? Nigdy po plech ludzi nie szedłem jak ty! Mnie brzydzi nie urosł jak tobie na krzywdzie ludzkiej! Ty, który za kilkaset wódki porywał ludzi na kraty!

Osk. Piasko stwierdza, że nie ma jest wiadome, by Dębski miał być konfidentem Madaja.

Następnie zeznawał św. Leon Mielniczek, doprowadzony z więzienia bieleckiego. Świadek był 3 razy karany, znał Klimka i Korpaka.

Świadek do Karpaka: Ja byłem konfidentem? I za to dostawałem trzy lata więzienia? Nigdy po plech ludzi nie szedłem jak ty! Mnie brzydzi nie urosł jak tobie na krzywdzie ludzkiej! Ty, który za kilkaset wódki porywał ludzi na kraty!

Osk. Piasko stwierdza, że nie ma jest wiadome, by Dębski miał być konfidentem Madaja.

Następnie zeznawał św. Leon Mielniczek, doprowadzony z więzienia bieleckiego. Świadek był 3 razy karany, znał Klimka i Korpaka.

Świadek do Karpaka: Ja byłem konfidentem? I za to dostawałem trzy lata więzienia? Nigdy po plech ludzi nie szedłem jak ty! Mnie brzydzi nie urosł jak tobie na krzywdzie ludzkiej! Ty, który za kilkaset wódki porywał ludzi na kraty!

Osk. Piasko stwierdza, że nie ma jest wiadome, by Dębski miał być konfidentem Madaja.

Następnie zeznawał św. Leon Mielniczek, doprowadzony z więzienia bieleckiego. Świadek był 3 razy karany, znał Klimka i Korpaka.

Świadek do Karpaka: Ja byłem konfidentem? I za to dostawałem trzy lata więzienia? Nigdy po plech ludzi nie szedłem jak ty! Mnie brzydzi nie urosł jak tobie na krzywdzie ludzkiej! Ty, który za kilkaset wódki porywał ludzi na kraty!

Osk. Piasko stwierdza, że nie ma jest wiadome, by Dębski miał być konfidentem Madaja.

Teatr miejski dla T. U. R.

W niedzielę, 2 kwietnia, o godz. 8 wiece. **„TEMPERAMENTY”**
Antonię Cwojdzkiego p. L.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.

„TEMPERAMENTY”
Bilety sprzedaje adm. „Naprzodu” ul. św. Tomzasa 11, I p. of. I Biblioteka T. U. R., ul. Sławkowska 12, I p. Ceny od 60 gr. do zł. 2.50.